

Grand Prix Resonance

Appel à candidatures

Date limite de dépôt des candidatures : 23 novembre 2026

Please see the English version below

1. Introduction

Le CERN (Laboratoire européen pour la physique des particules, situé à Genève), la Ville de Genève et la République et canton de Genève sont heureux d'annoncer le lancement de la troisième édition du programme de résidence *Resonance*. Initié en 2024, ce programme s'adresse aux artistes établi·e·s à Genève qui travaillent à la croisée de l'art, de la science et de la technologie.¹

À l'occasion du 15^e anniversaire de la découverte du boson de Higgs, le programme prendra en 2027 une dimension exceptionnelle avec le **Grand Prix Resonance**, une édition spéciale offrant aux artistes un contexte et des perspectives d'une envergure inédite.

Pour cette troisième édition, deux artistes, ou un collectif artistique, seront retenus pour une résidence artistique entièrement financée, qui aura lieu au CERN en 2027.

Arts at CERN, le programme artistique du Laboratoire, stimule des échanges constructifs entre l'art et la science. Les artistes sont accueillis au sein de la communauté du CERN et peuvent ainsi observer de quelle façon la recherche fondamentale aborde les grandes énigmes de l'Univers.

Resonance est le fruit d'un partenariat entre le CERN, la Ville de Genève ainsi que la République et canton de Genève pour la période 2024-2027.

2. Description de l'appel à candidatures

La troisième édition de *Resonance* convie les artistes et les collectifs artistiques établis à Genève et ayant un vif intérêt pour la science fondamentale et la technologie à postuler pour une résidence de deux mois, financée dans son intégralité, au CERN. À l'issue de l'appel à candidatures, une proposition sera sélectionnée par un jury d'experts. Les artistes sont invité·e·s à soumettre une proposition mettant en avant leurs centres d'intérêt et les sujets d'étude envisagés durant leur résidence au Laboratoire.

Les artistes, ou le collectif artistique, retenus rejoindront la communauté passionnée du CERN. Les curateurs et membres de l'équipe Arts at CERN concevront un programme sur mesure mêlant discussions avec des scientifiques, des ingénieurs et des membres du personnel du Laboratoire, ainsi que des visites de différentes expériences et installations du CERN.

Les artistes ou collectifs artistiques intéressés sont invités à proposer un projet associant recherche et création, avec une période de deux mois de recherche au CERN, suivie d'une phase de développement, en vue de la création d'une nouvelle œuvre d'art, inspirée par leur

¹ Par "Genève", il est entendu le territoire du canton de Genève, soit l'ensemble des communes genevoises, y compris le ville de Genève. Par "établi·e·s à Genève", il est entendu, pour les personnes physiques et les indépendant·e·s, qu'elles sont domiciliées dans le canton de Genève et, pour les personnes morales ou autres structures constituées, qu'elles y ont leur siège statutaire.

résidence.

La proposition vise prioritairement à soutenir deux artistes ou un collectif artistique développant conjointement un projet relevant de la création numérique, tout en restant ouverte à d'autres formes d'expression artistique lorsque la démarche présente une pertinence particulière dans le cadre de la résidence et par rapport à ses enjeux.

3. Critère d'éligibilité

Resonance invite les artistes établi·e·s à Genève, âgé·e·s d'au moins 18 ans, à postuler, en binôme ou en tant que collectif, à une résidence de deux mois au CERN.

Les artistes désirant explorer la science sont invité·e·s à décrire leur proposition et leur vision artistique, et à expliquer en quoi leur projet répond à l'appel à candidatures. Une brève description du projet à développer durant la résidence, ainsi que de l'œuvre finale envisagée, est demandée.

Sont encouragées les candidatures d'artistes dont le travail fait écho aux idées suivantes :

- le dialogue avec la science : artistes souhaitant approfondir leur rapport à la physique, en ouvrant un dialogue constructif avec des scientifiques, des ingénieurs et des membres du personnel du CERN ;
- la valeur culturelle de la recherche scientifique : artistes désireux d'étudier le rôle de la science fondamentale et des technologies comme thèmes essentiels pour la société ;
- les processus collaboratifs : artistes à même de travailler de manière collaborative et flexible, au-delà des frontières entre les disciplines.

Les propositions seront examinées par un jury de spécialistes de l'art, de la création numérique et de la science selon les critères suivants :

- le caractère innovant de la proposition, qu'il s'agisse de la résidence, des résultats ou de l'œuvre finale ;
- l'originalité et la pertinence de la proposition, relativement aux recherches scientifiques et culturelles menées au CERN ;
- la faisabilité de la proposition et la probabilité que la résidence de deux mois aboutisse à la création d'une œuvre d'art.

Les artistes souhaitant participer à l'appel à candidatures du programme *Resonance* doivent soumettre leur candidature pendant la période prévue, via le formulaire en ligne disponible sur le site web d'Arts at CERN.

Le CERN, la Ville de Genève et la République et canton de Genève s'engagent à appliquer un principe d'égalité des personnes, dans le respect de la diversité du point de vue du genre, de l'origine, de l'inclusion, de l'âge et du milieu socioéconomique. Cet engagement, qui reflète nos valeurs, manifeste la volonté d'assurer la diversité à tous les niveaux hiérarchiques et au sein de notre communauté. Nous nous efforçons de créer un environnement inclusif, où toutes les voix sont entendues et où la diversité nourrit l'innovation et la créativité.

4. Conditions de la résidence

Resonance offre à deux artistes ou à un collectif artistique une résidence de deux mois entièrement financée au CERN, assortie des conditions suivantes :

- une subvention de 30 000 francs suisses pour la recherche, le développement et la

- production du projet ;
- une bourse de 5 000 francs suisses par mois pour chaque artiste pour les candidatures en binôme, ou de 10 000 francs suisses par mois pour le collectif artistique, pendant la durée de la résidence ;
- un accompagnement curatorial pendant le processus de résidence et lors de la réalisation ultérieure de l'œuvre.

Engagements attendus de la part des artistes ou du collectif artistique retenus :

- présence au CERN du lundi au vendredi dans le cadre du programme *Resonance* ;
- rencontres avec des scientifiques, des ingénieur·e·s et des membres du personnel du CERN, ainsi qu'exploration des infrastructures du CERN, selon le programme prévu dans le cadre de la résidence ;
- communication régulière avec l'équipe Arts at CERN tout au long de la résidence afin de développer la recherche, et poursuite de ce dialogue après la résidence afin d'assurer la production de la nouvelle œuvre ;
- remise d'un rapport de résidence au plus tard deux mois après la fin de celle-ci.

5. Dates-clés

- La date limite pour le dépôt des candidatures est fixée au 23 novembre 2026 à 23 h 59, UTC+1.
- Délibération du jury d'experts et proclamation des résultats de l'appel à candidatures : mars 2027.
- Période de la résidence : été 2027 (juin-juillet).

La décision du jury d'experts est définitive et sans appel. L'acceptation de la résidence implique l'acceptation des présentes conditions.

6. Modalités de dépôt des candidatures

Les artistes souhaitant déposer une candidature pour la résidence *Resonance* doivent soumettre une proposition qui remplit les critères de l'appel. La candidature doit être rédigée en anglais ou en français et soumise via le formulaire en ligne :

<https://arts.cern/call/grand-prix-resonance/>

La candidature comprendra les éléments suivants :

- informations sur la personne qui dépose le dossier (réfèrent-e principal-e) : nom, prénom et coordonnées ;
- biographie des artistes ou du collectif artistique (500 mots maximum) ;
- portfolios des artistes ou du collectif artistique comprenant les œuvres ou projets artistiques les plus pertinents ;
- proposition de projet contenant :
 - une description du projet (1 000 mots maximum) présentant le projet que l'artiste souhaite développer au cours de sa résidence au CERN. La proposition doit donner un aperçu du déroulement de la période de recherche de deux mois au CERN, ainsi que du projet de production artistique qui sera réalisé à l'issue de la résidence ;
 - un résumé du projet (300 mots maximum) ;
 - une lettre de motivation (500 mots maximum) expliquant pourquoi les artistes,

ou le collectif artistique, souhaitent participer à cette résidence et la nature de son ou de leur intérêt pour la communauté du CERN, en lien avec leur pratique artistique.

À l'occasion du *Grand Prix Resonance*, une attention particulière sera accordée aux œuvres qui explorent l'expérimentation numérique, multimédia et transmédia, y compris le son et les formes immersives.

7. Nous contacter

Pour toute question, l'équipe Arts at CERN peut être contactée à l'adresse suivante :

info.arts@cern.ch

CERN : <https://home.cern/fr>

Arts at CERN : <https://arts.cern>

Grand Prix Resonance

Open call for applications

Submission deadline: 23 November 2026

1. Introduction

CERN, the European Laboratory for Particle Physics, the City of Geneva and the Republic and Canton of Geneva are pleased to announce the launch of the third edition of the *Resonance* residency programme. Launched in 2024, this programme is aimed at artists based in Geneva who are interested in the intersection between art, science and technology.²

On the occasion of the 15th anniversary of the discovery of the Higgs boson, CERN, the City of Geneva and the Republic and Canton of Geneva are pleased to announce the **Grand Prix Resonance**, a special edition of the annual *Resonance* programme in 2027 that will offer an expanded framework for artistic research and creation.

For this third edition, two artists or an artist collective are invited to apply for a fully funded artistic residency at CERN, which will take place in the summer of 2027.

Arts at CERN, the Laboratory's arts programme, fosters meaningful exchanges between art and science. Artists are welcomed into the CERN community, where they are given the opportunity to experience fundamental research exploring the big questions about our Universe.

Resonance is an ongoing partnership between CERN, the City of Geneva and the Republic and Canton of Geneva for the period 2024–2027.

2. Call description

The third edition of *Resonance* invites artists and artist collectives who are based in Geneva and have a strong interest in fundamental science and technology to apply for a fully funded two-month residency at CERN. Following the call, one proposal will be selected by a panel of experts. Artists are encouraged to submit a residency proposal that outlines their interests and the topics they wish to explore during their time at the Laboratory. The proposal is intended to support either two artists or an artist collective working towards the production of a digital artwork.

The chosen artists or collective will become part of CERN's vibrant community. Arts at CERN curators and team members will design a tailored programme that includes dialogue with scientists, engineers and CERN staff, as well as visits to various experiments and facilities at CERN.

Applicants are encouraged to propose a project that combines research and production, encompassing a two-month research period at CERN followed by a development phase to produce a new artwork inspired by their residency.

² For the purposes of this call, "Geneva" refers to the territory of the Canton of Geneva, comprising all municipalities within the canton, including the City of Geneva. "Based in Geneva" means that individuals and self-employed persons are domiciled in the Canton of Geneva, while legal entities and other constituted structures have their registered office in the canton.

The programme is primarily intended to support two artists, or an artist collective, jointly developing a project in the field of digital creation. At the same time, it remains open to other forms of artistic expression if the proposed artistic approach is particularly relevant to the context of the residency and the issues it seeks to address.

3. Eligibility and criteria

Resonance invites Geneva-based artists aged 18 or over to apply as a pair or as a collective for a two-month residency at CERN.

Artists interested in exploring science are invited to describe their proposal and artistic vision and explain how their project responds to the call for applications. Submissions must include a brief description of the project to be developed during the residency, as well as a proposal for the final artwork.

We encourage applications from artists whose work resonates with the following ideas:

- dialogue with science: artists wishing to deepen their connection with the field of physics by engaging in meaningful dialogue with scientists, engineers and staff at CERN;
- cultural significance of scientific research: artists interested in exploring the role of fundamental science and technologies as central themes in society;
- collaborative processes: artists who demonstrate an ability to work collaboratively and flexibly across disciplinary boundaries.

Proposals will be reviewed by a panel of experts in art, digital creativity and science, based on the following criteria:

- the innovative nature of the proposal, with regard to both the residency and its outcomes and final production;
- the originality and relevance of the proposal in relation to the scientific and cultural research undertaken at CERN;
- the feasibility of the proposal and the potential for the two-month residency to lead to the production of an artwork.

Artists wishing to participate in the *Resonance* call must submit their application by the deadline via the online form available on the Arts at CERN website.

CERN, the City of Geneva and the Republic and Canton of Geneva are committed to the principle of equality for all persons, ensuring diversity across gender, ethnicity, disability, age and socioeconomic background. This commitment is central to our values; we promote representation at all levels of management and within our community. We strive to create an inclusive environment where all voices are respected and where diversity fuels innovation and creativity.

4. Conditions of the residency

Resonance offers two artists or an artist collective a two-month residency at CERN funded in full, including the following opportunities and support:

- a grant of 30,000 Swiss francs for the research, development and production of the project;
- a monthly stipend of 5,000 Swiss francs for each artist if applying as a duo, or 10,000 Swiss francs per month for a collective, for the duration of the residency;

- curatorial mentoring throughout the residency and during the subsequent production of the artwork.

As part of the *Resonance* residency, the selected artists or collective are expected to:

- be present at CERN from Monday to Friday;
- meet scientists, engineers and CERN staff, and explore CERN's facilities through a programme coordinated by Arts at CERN;
- communicate regularly with the Arts at CERN team throughout the residency to develop their research, and continue this dialogue after the residency to ensure the production of the new artwork;
- submit a residency report no later than two months after the end of the residency.

5. Key dates

- The deadline for applications is 23 November 2026, 11.59 p.m., UTC+1;
- Panel deliberations and announcement of the results of the call: March 2027;
- Period of the residency: summer 2027 (June–July).

The panel's decision is final and is not open for discussion. Accepting the *Resonance* residency constitutes acceptance of the above conditions.

6. Application details

Artists intending to apply for the *Resonance* residency must submit a proposal that meets the criteria of the call. The application must be written in either English or French and submitted via the online form:

<https://arts.cern/call/grand-prix-resonance/>

The application must include the following elements:

- information about the person submitting the application (the primary contact): first and last name and contact details;
- biography of the artists or collective (maximum 500 words);
- portfolio of the artists or collective featuring the most relevant artworks or artistic projects;
- project proposal consisting of:
 - o a project description (maximum 1,000 words) outlining the project that the artists or collective intend to develop during the residency at CERN. The proposal must provide an overview of how the two-month research period at CERN will unfold, as well as plans for an artwork to be developed following the residency;
 - o project summary (maximum 300 words);
 - o a cover letter (maximum 500 words) explaining why the artists or collective have chosen to apply for this residency and the nature of their interest in the CERN community, in relation to their artistic practice.

For the *Grand Prix Resonance*, particular attention will be paid to works that explore digital, multimedia and transmedia practices, including sound-based and immersive approaches.

7. Contact information

If you have any questions, please contact the Arts at CERN team at: info.arts@cern.ch

CERN: <https://home.cern>

Arts at CERN: <https://arts.cern>